



Les histoires rapprochent les gens.
Proche vient conter pour la première et dernière fois l'histoire que vous aurez en commun. Elle est mise en musique à l'aide d'un vibraphone. Votre présence influence le récit, et le fait vivre.

Spectacle fixe secrètement participatif dans l'espace public, ou en intérieur.

Conte musical à partir de 8 ans

Durée : Quarante minutes à une heure

Techniquement autonome, utilisation de casques audio H.F. , faible sonorisation

Jauge : de 10 à 150

Deux proches amis improvisent en présence des auditeurs-spectateurs une histoire. Petit à petit, le public intègre le récit et se prend au jeu de partager les émotions des protagonistes du conte éphémère. Est-ce qu'une simple histoire que l'on a en commun suffit pour se sentir plus proches les uns des autres ? Et ce petit bout de vie inventée, que va-t-il devenir une fois raconté ?

Après un déambulatoire physiquement dynamique et la recherche de l'effet de groupe, **Proche** en prend le contrepied avec la recherche d'un imaginaire collectif, d'une place pour l'individu dans le groupe, et de liens pour se rassembler. L'immersion proposée par les casques enveloppe les auditeur.ices dans des paysages sonores créés sur le moment, pleins de rythmes, de réverbérations et de surprises auditives.

Bertrand Devendeville : Chant, conte

Philippe Rak : Vibraphone





Les histoires rapprochent les gens.
Proche vient conter pour la première et dernière fois l'histoire que vous aurez en commun.
Elle est mise en musique à l'aide d'un vibrapone.
Votre présence influence le récit, et le fait vivre.

